

Caderno de Prova

TL04

Técnico Legislativo

Operador de TV

Dia: 6 de dezembro de 2009 • Horário: das 14 às 18 h

Duração: 4 horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a seqüência de questões, no total de 50, está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://alesc.fepese.ufsc.br>

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Língua Portuguesa

(10 questões)

Texto 1

Franklin Cascaes é importante artista catarinense: escritor, folclorista e escultor, pesquisou os costumes do povo simples da Ilha de Santa Catarina. O resultado de seus estudos, que durou cerca de 30 anos – as crenças, as superstições e o modo de ser ingênuo dos ilhéus –, aparece em livros e em esculturas de barro por ele mesmo produzidas. Humilde, teve o valor de seu trabalho reconhecido pela Universidade Federal de Santa Catarina, que abrigou suas obras em barro no Museu de Antropologia, no próprio campus universitário: ali se encontram, à espera de visitação, as atividades dos pescadores, das rendeiras; os engenhos de farinha de mandioca, as personagens do boi de mamão e outras, do folclore açoriano, por nós herdadas, como as bruxas, muitas bruxas que povoaram o imaginário de nossos antepassados.

Originalmente esses elementos se encontravam em uma dependência da casa de Cascaes, constituindo um mundo que para ele era ideal, pois ali não havia impostos nem política. Como ele explicou, em depoimento ao jornalista Raimundo Caruso, “Os entes são todos fantásticos. A gente dirige essas figuras para onde quer.” A vida naquele quarto, com o material que ele conseguira organizar, fazia-o sentir-se como se estivesse no paraíso; além do mais, ali ninguém o incomodava. “Agora, quando abro esta porta [da casa] já recebo recados, o imposto de renda, a conta da luz, do gás, do aluguel, que está faltando carne, que está faltando feijão. Aqui neste quarto não tem nada disso.”

1. Assinale a alternativa que completa a frase abaixo.

Para Franklin Cascaes, em sua casa havia um *paraíso* porque ali:

- a. () não faltava carne ou feijão.
- b. () não aparecia cobrança de impostos.
- c. () ninguém o incomodava com recados ou contas de luz, água e aluguel.
- d. (X) ele tinha domínio sobre suas criações, sem interferências externas.
- e. () ele conseguiu criar em barro seres fantásticos de nosso folclore.

2. Em uma leitura desatenta, o possessivo, em “abrigou suas obras”, reflete alguma ambigüidade, por haver dois antecedentes femininos: as obras de Cascaes (às quais o pronome se refere) e a Universidade Federal de Santa Catarina.

Assinale a alternativa com a frase em que o possessivo – seu, seus / sua, suas – **não** reflete ambigüidade.

- a. (X) Hoje o artista catarinense tem seu trabalho valorizado.
- b. () O político garantiu aos eleitores que seu esforço revigorará a democracia.
- c. () O jornalista conversou com o escultor em sua casa.
- d. () Visitando Cascaes, o repórter comentou sobre seus trabalhos.
- e. () O professor falou com o aluno sobre suas dificuldades.

3. Assinale a alternativa que **não** se justifica pelo texto.

- a. () Com a expressão “A gente” Cascaes refere-se a ele próprio.
- b. (X) Em “por nós herdadas” equivale a *deixamos por herança*.
- c. () Na expressão “que durou cerca de 30 anos” há idéia de tempo.
- d. () A forma verbal “aparece” refere-se a “O resultado”.
- e. () A forma verbal “abrigou” equivale a *acolheu, guardou*.

4. Assinale a alternativa **errada**, quanto à colocação pronominal.

- a. () Em “ali se encontram” a próclise foi exigida pelo advérbio.
- b. () Ocorre ênclise em “sentir-se”, por causa do infinitivo.
- c. (X) Frases interrogativas exigem ênclise, como em *Quando poderei te contar sobre minha arte*.
- d. () Porque a norma culta repudia ênclise com participio, há erro em *Tenho esforçado-me muito*.
- e. () Ocorre próclise em *Pouco me contaram sobre a importância de Cascaes*, por causa do pronome indefinido.

5. Analise a frase abaixo.

Franklin Cascaes perto de três décadas à sua arte.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna dessa frase, com a indicação de um fato completamente concluído em momento anterior ao momento em que se fala/escreve.

- a. (X) dedicou
- b. () dedicava
- c. () dedicara
- d. () dedicando
- e. () parecia dedicar

6. Assinale a alternativa **incorreta**.

- a. () São escritas com **s**, como **gás**: aliás – atrás – através – invés – revés.
- b. (X) São grafadas com **x**: arroxo – coxixar – flexa – pixe – xuxu
- c. () São escritas com **z**, como **atemoriza**: certeza – esperteza – limpeza
- d. () São grafadas com **j**: canjica – berinjala – cafajeste – laje – ojeriza
- e. () São grafadas com **g**: agiota – algema – herege – monge – rigidez

7. Há casos em que o acento indicador de crase é obrigatório. Isso ocorre, por exemplo, em “à espera de”.

Assinale a alternativa **errada**, quanto ao emprego de crase.

- a. () Os jovens saíram às pressas, à procura dos amigos.
- b. () O Museu de Antropologia está aberto de segunda a sexta-feira, das 8 às 18 horas.
- c. () Dirigi-me àqueles artistas estrangeiros, para falar sobre Cascaes.
- d. (X) Falei à ela, cara à cara, o que penso de suas atitudes.
- e. () Cascaes, às vezes, preparava um presépio na Praça XV.

8. Assinale a alternativa **errada**, quanto à concordância.

- a. () Pagamos à guia turística a taxa recomendada.
- b. () Pescadores, rendeiras, personagens do boi de mamão, tudo atraía nosso artista.
- c. () Gostamos das histórias sobre bruxas, que escutam no interior da ilha.
- d. () É centenária a figueira da Praça XV, à cuja sombra gosto de descansar.
- e. (X) Encontra-se, no Museu de Antropologia do campus universitário desta cidade, as belas esculturas em barro de Cascaes.

9. Analise as frases abaixo.

Eu ouvia falar em Franklin Cascaes.

Somente agora, na UFSC, conheci suas obras.

Assinale a alternativa com a palavra (conjunção) que permite unir essas frases em um único período, sem modificar-lhes o sentido. (Haverá apenas alteração de pontuação e de letra maiúscula em minúscula.)

- a. () para que
- b. () porque
- c. (X) todavia
- d. () portanto
- e. () embora

10. Assinale a alternativa em que há ideia de causa.

- a. () Fui à UFSC para conhecer a obra de Cascaes.
- b. () Quanto mais conheço as tradições catarinenses, mais as valorizo.
- c. () Desde que cheguei a esta ilha, procurei conhecer suas praias.
- d. () Franklin Cascaes trabalhava pela cultura como um idealista o faria.
- e. (X) Como ninguém o incomodava em seu paraíso, ali o artista era feliz.

Estudos Sociais

(10 questões)

11. Analise a sequência de acontecimentos abaixo:

- I. Fundação da República Juliana
- II. Dia do "Fico"
- III. Criação da capitania de São Vicente
- IV. Lei Áurea
- V. Elevação do Brasil a Reino Unido a Portugal e Algarves

Assinale a alternativa que indica a ordem cronológica dos fatos acima, do mais antigo para o mais recente.

- a. () V – III – II – I – IV
- b. () V – II – III – IV – I
- c. (X) III – V – II – I – IV
- d. () III – II – V – I – IV
- e. () I – II – III – V – IV

12. Atividade econômica de grande importância no período colonial, principalmente na região nordestina, baseada no latifúndio e trabalho escravo.

Trata-se do(da):

- a. () Ciclo do café.
- b. (X) Lavoura canavieira.
- c. () Extração do Pau Brasil.
- d. () Pecuária nordestina.
- e. () Mineração.

13. No período regencial, um movimento contra o governo central, que teve início no Rio Grande do Sul, ganhou grande importância. Em um dos seus episódios, os revoltosos tomaram Laguna, onde foi proclamada a República Catarinense.

Trata-se do(da):

- a. (X) Revolução Farroupilha.
- b. () Revolução Federalista.
- c. () Guerra dos Emboabas.
- d. () Guerra dos Mascates.
- e. () Guerra do Contestado.

14. Analise a frase:

No Brasil Império (1822-1889), as divisões territoriais do país eram chamadas de governadas por, nomeados pelo Imperador. Com o advento da República as divisões passaram a ser chamadas de e seus governadores a serem eleitos pelo voto popular.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente a frase.

- a. () capitâneas – donatários – Estados
- b. (X) províncias – presidentes – Estados
- c. () capitâneas – governadores – províncias
- d. () capitâneas – capitães donatários – províncias
- e. () departamentos – governantes – Estados.

15. Examine as afirmações abaixo a respeito do Poder Legislativo, de acordo com a Constituição da República.

1. O Poder Legislativo é exercido pelo Congresso Nacional, que se compõe da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.
2. O Poder Legislativo Federal é exercido pelo Congresso Nacional, que se compõe das Assembleias Legislativas dos Estados e do Senado.
3. A Câmara dos Deputados compõe-se de representantes do povo, eleitos pelo sistema proporcional.
4. Cada Estado e o Distrito Federal elegerão três Senadores, com mandato de quatro anos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmações **corretas**.

- a. Apenas as afirmações 1 e 3.
 - b. Apenas as afirmações 1 e 4.
 - c. Apenas as afirmações 1, 2 e 3.
 - d. Apenas as afirmações 1, 2 e 4.
 - e. As afirmações 1, 2, 3 e 4.
-

16. Assinale a alternativa **correta** em relação ao poder legislativo catarinense.

- a. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e aberto, dentre brasileiros maiores de vinte e um anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- b. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto indireto, dentre brasileiros maiores de vinte e um anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- c. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e secreto, dentre brasileiros maiores de dezesseis anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- d. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e secreto, dentre brasileiros maiores de dezoito anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- e. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e secreto, dentre brasileiros maiores de vinte e um anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.

17. Assinale a alternativa que indica o primeiro Governador da Capitania de Santa Catarina.

- a. Nereu Ramos.
 - b. Felipe Schmidt.
 - c. Brigadeiro José da Silva Paes.
 - d. Joaquim Marques Lisboa - Marquês de Tamandaré.
 - e. Senador Jesuíno de Lamego da Costa - Almirante Lamego
-

18. Assinale a alternativa que completa a afirmação:

A história do poder legislativo catarinense teve início no século XIX com a criação do(da)...

- a. Conselho de Estado.
 - b. Conselho Geral das Províncias
 - c. Capitania de Santa Catarina.
 - d. Assembleia Legislativa Provincial
 - e. Câmara da Vila de Nossa Senhora do Desterro.
-

19. Não podemos associar corretamente ao período de governo do Presidente Juscelino Kubitschek:

- a. Fundação de Brasília.
- b. Expansão das usinas hidrelétricas para obtenção de energia elétrica, com a construção da Usina de Paulo Afonso, no Rio São Francisco, na Bahia e das barragens de Furnas e Três Marias.
- c. Criação do Grupo Executivo da Indústria Automobilística (GEIA), implantando várias indústrias de automóvel no país.
- d. Abertura de novas rodovias, como a Belém-Brasília, unindo regiões até então isoladas entre si.
- e. Extinção do Conselho Nacional de Energia Nuclear.

20. Entre setembro de 1893 e abril de 1894, Santa Catarina viveu uma série de episódios, consequências da instalação de um governo revolucionário contrário ao presidente da República, Marechal Floriano Peixoto.

O texto faz referência à(ao):

- a. () União Ibérica.
- b. () República Juliana.
- c. () Guerra do Contestado.
- d. (X) Revolução Federalista.
- e. () Revolta dos Maragatos.

Conhecimentos Específicos

(30 questões)

21. Analise o texto abaixo.

“Legislatura” é o período correspondente ao mandato parlamentar, de (.....) anos, iniciando-se em (.....) do primeiro ano e terminando em (.....) do quarto ano de mandato, dividida em sessões legislativas.

Assinale a alternativa que preenche **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. () 2 (dois) ; 1º de janeiro ; 31 de dezembro
- b. () 2 (dois) ; 1º de fevereiro ; 31 de janeiro
- c. () 4 (quatro) ; 1º de janeiro ; 31 de dezembro
- d. (X) 4 (quatro) ; 1º de fevereiro ; 31 de janeiro
- e. () 5 (cinco) ; 1º de janeiro ; 31 de dezembro

22. Conforme disposto no Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, **não** constitui medida disciplinar aplicável ao Deputado:

- a. (X) Demissão.
- b. () Censura escrita.
- c. () Perda do mandato.
- d. () Advertência verbal.
- e. () Suspensão de prerrogativas regimentais.

23. De acordo com o Regimento Interno da ALESC, a Sessão Plenária realizada para a posse do Governador e do Vice-Governador do Estado denomina-se:

- a. () Preparatória.
- b. () Ordinária.
- c. (X) Solene.
- d. () Especial.
- e. () Extraordinária.

24. Acerca dos concursos realizados para admissão ao serviço público em Santa Catarina (Lei nº 6.745/85), assinale a alternativa **verdadeira**.

- a. () A admissão ao serviço estadual dependerá sempre de aprovação prévia em concurso público, sem exceção.
- b. () O concurso será precedido de duas publicações de edital, em órgão oficial, com ampla divulgação, que abrirá o prazo mínimo de 15 (quinze) dias para a inscrição dos interessados.
- c. () O limite máximo de idade para provimento do funcionário público é 65 (sessenta e cinco) anos.
- d. () A idade mínima de 16 (dezesseis) anos constitui-se um dos requisitos básicos para a inscrição em concurso.
- e. (X) Para inscrição em concurso, o interessado deve comprovar a quitação com as obrigações militares e eleitorais.

25. Nos termos do Estatuto dos Servidores Públicos Cíveis do Estado de Santa Catarina, denomina-se “recondução”:

- a. () a substituição do funcionário nos casos de impedimento ao cargo em comissão ou à função de confiança.
- b. (X) o retorno do funcionário ao cargo por ele anteriormente ocupado, em consequência de reintegração decretada em favor de outrem.
- c. () o aproveitamento do funcionário em atribuições diferentes, compatíveis com a sua condição funcional, quando ocorrer a modificação do seu estado físico.
- d. () o deslocamento motivado de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago, no âmbito do quadro de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder.
- e. () a transferência de um cargo para outro de igual vencimento, desde que preenchidos os requisitos da respectiva especificação, havendo existência de vaga.

26. Assinale a alternativa que apresenta a principal característica da edição não linear.

- a. Inserir trilha sonora
 - b. Montagem destrutiva
 - c. A utilização de Timecode
 - d. Acesso aleatório das imagens e sons
 - e. Possibilidade de cortar imagem e som separadamente
-

27. Fade-in e fade-out são recursos por meio dos quais as imagens

- a. são congeladas imediatamente.
 - b. aparecem e desaparecem imediatamente.
 - c. aparecem e desaparecem gradativamente.
 - d. aparecem imediatamente e permanecem congeladas.
 - e. desaparecem imediatamente e aparecem gradativamente.
-

28. Assinale a alternativa **correta** sobre o uso da sala switcher de uma emissora de televisão.

- a. É o espaço em que ficam armazenadas as imagens de arquivo.
- b. É o local onde repórteres, cinegrafistas, editores e pauteiros se reúnem para discutir sobre o próximo telejornal a ser realizado.
- c. É a sala de manutenção dos equipamentos e também de confecção de cabos necessários para as conexões de áudio e vídeo.
- d. É a sala onde artistas, repórteres, cinegrafistas, diretores, produtores e demais realizadores de um programa se reúnem para acertar os últimos detalhes, antes de um programa entrar no ar.
- e. É o local para onde são enviados os sinais de vídeo das câmeras, bem como os sinais de áudio de microfones, etc. Entre eles, alternadamente, através das mesas de vídeo e de som, são selecionados os sinais que vão para o ar.

29. Sobre os conectores XLR, é **correto** afirmar que são utilizados em câmeras profissionais de vídeo, para a:

- a. entrada digital de áudio.
 - b. entrada de áudio e vídeo.
 - c. entrada analógica de áudio.
 - d. entrada de vídeo componente.
 - e. conexão com a placa de vídeo.
-

30. Assinale a alternativa que apresenta a sequência dos formatos de vídeo em ordem decrescente, de acordo com seus valores de resolução em linhas horizontais.

- a. HDV, DVCAM, DV, VHS
 - b. VHS, DV, DVCAM, HDV
 - c. HDV, HDTV, VCD, MINI-DV
 - d. HDTV, DVD, DVCAM, VCD
 - e. S-VHS, HDTV, MINI-DV, DV-CAM
-

31. Assinale a alternativa **correta**.

São considerados movimentos de câmera:

- a. Pan, Dolly, Fade-in, Truck, Grua e Close-up.
 - b. Pan, Dolly, Fade-out, Tilt, Arco e Close-up.
 - c. Pan, Fade-in, Truck, Tilt e Arco.
 - d. Pan, Dolly-in, Truck, Tilt e Arco.
 - e. Zoom-out e Zoom-in.
-

32. O sistema de cores utilizado em luzes e em recursos visuais eletrônicos como o vídeo é chamado:

- a. UHF.
- b. RGB.
- c. HSV.
- d. HLS.
- e. CMYK.

33. Assinale a alternativa que apresenta somente formatos de áudio e vídeo digital.

- a. () HTTP, PDF, PPT
 - b. () MP3, MPEG, MDI, HTML
 - c. () MPEG, MP4, WMV, PDF
 - d. () AVI, MOV, XLS, VOB
 - e. (X) AVI, WAV, MPEG, MP3
-

34. Assinale a alternativa que apresenta o padrão adotado para transmissões e retransmissões de sinais de radiodifusão de sons e imagens no sistema brasileiro de televisão digital terrestre (SBTVD-T), pelo Decreto presidencial nº 5.820, de 29 de junho de 2006.

- a. (X) ISDB (*Integrated Service Digital Broadcasting*)
 - b. () ATSC (*Advanced Television Systems Committee*)
 - c. () DVB-C (*Digital Video Broadcasting – Cable*)
 - d. () DVB (*Digital Video Broadcasting*)
 - e. () VHF (*Very High Frequency*)
-

35. O medidor de sinal *video level* indica:

- a. () o nível de *black*.
 - b. () o sinal de luminância.
 - c. () o sinal de croma.
 - d. () a profundidade de campo.
 - e. (X) o nível de entrada de RF (modulador) do vídeo.
-

36. A EDL (*edit decision list*) gerada no processo de edição não linear tem como principal função:

- a. (X) aproveitar e recuperar as referências dos cliques de áudio e vídeo.
- b. () permitir a utilização de efeitos especiais.
- c. () garantir a textura das imagens.
- d. () definir o tipo de edição.
- e. () identificar o vídeo.

37. O NTSC trabalha na faixa de frequência correspondente a:

- a. () 30 Hz.
 - b. (X) 60 Hz.
 - c. () 80 Hz.
 - d. () 90 Hz.
 - e. () 100 Hz.
-

38. Assinale a alternativa que corresponde aos codecs (codificadores e decodificadores) adotados para vídeos digitais.

- a. () Wave, MIDI, MP3
 - b. () MP3, MPEG, MDI
 - c. () PCX, TIFF, PNG, JPEG
 - d. () PCX, Wave, PNG, MIDI
 - e. (X) DivX, Soreson, MPEG, Realvídeo e MS-MPEG4
-

39. Assinale a alternativa **correta**.

Corte seco e fusão são definidos, respectivamente, como:

- a. () substituição de uma tomada por outra, com o uso de efeitos sonoros somente, e inserção de cartelas de fim.
- b. () substituição gradual de uma imagem por outra, e interrupção de uma tomada, sendo seguida por outra, sem a adição de efeitos.
- c. () interrupção progressiva de uma imagem para o surgimento de uma cartela, e inserção de sons diferentes.
- d. (X) interrupção de uma tomada, sendo seguida por outra, sem a adição de efeitos, e substituição gradual de uma imagem por outra.
- e. () efeito que substituiu a cor do fundo por imagem em movimento e substituição gradual da imagem por outra.

40. A ferramenta que pode solucionar a diferença de croma entre dois planos contíguos, depois de finalizada a montagem da imagem de um projeto audiovisual em um programa de edição não-linear, é:

- a. back timing.
 - b. correção de cor.
 - c. transição de vídeo.
 - d. ajuste de exposição.
 - e. mixagem.
-

41. A gravação realizada com *drop time code* ou *drop frame time code* tem o objetivo de:

- a. inserir um *time code*.
 - b. estabilizar a imagem.
 - c. sincronizar áudio e vídeo.
 - d. compensar a diferença com o tempo real.
 - e. substituir lentamente uma imagem por outra.
-

42. Qual a relação entre a largura e a altura de uma tela de TV convencional?

- a. 4:2
 - b. 4:3
 - c. 12:5
 - d. 16:9
 - e. 18:5
-

43. No modo *assemble* de edição, as novas cenas inseridas no meio das já existentes provocam

- a. maior aproveitamento da cor.
 - b. perda de qualidade da imagem.
 - c. melhor aproveitamento de áudio.
 - d. ruídos na tela, no fim da imagem inserida.
 - e. má definição da imagem, até o final da cena.
-

44. Luminância, também chamada de luminosidade, é a quantidade:

- a. de claro sobre o escuro.
 - b. de luz que reflete as cores.
 - c. de azul, vermelho e amarelo.
 - d. de cores, em contraste com o branco.
 - e. relativa de claro ou escuro, em uma escala do preto ao branco.
-

45. O tamanho ideal para importar imagens *still* para os programas de edição não linear janela 4:3 é:

- a. 120 × 130 pixels.
 - b. 180 × 580 pixels.
 - c. 720 × 480 pixels.
 - d. 1200 × 1600 pixels.
 - e. Não há tamanho ideal; basta a imagem ter formato WAV.
-

46. No padrão MPEG, é utilizado um método de compressão que usa a redundância de dados entre frames adjacentes, para reduzir o tamanho do arquivo final. Para descompressão, é necessário um framechave, para se descomprimir os subsequentes.

Esse método é denominado:

- a. Interframe Coding.
 - b. Intraframe Coding.
 - c. Lossless Compression.
 - d. Lossy Compression.
 - e. Lossy coding.
-

47. Na edição não linear, alguns programas permitem compactar os clipes para aproveitar melhor o espaço do HD.

Quando o editor não utiliza essa ferramenta, ele obtém:

- a. distorções no áudio.
- b. menor tempo de edição.
- c. melhor qualidade de vídeo.
- d. aumento no espaço do HD.
- e. maior versatilidade no uso de efeitos.

48. Assinale a alternativa **correta.**

São considerados comandos de operação de lentes de uma câmera de vídeo:

- a. () inversão, reversão, zoom in, zoom out, desfocar a imagem e rack focus (foco de transferência).
 - b. () correção de foco, zoom in, zoom out, inversão, wipe e rack focus (foco de transferência).
 - c. () correção de foco, correção de áudio, coloração da imagem, zoom in, zoom out, desfocação da imagem e rack focus (foco de transferência).
 - d. (X) correção de foco, zoom in, zoom out, desfocar a imagem e rack focus (foco de transferência).
 - e. () contraplano, plano geral, plano médio e plano americano.
-

49. Sobre a posição da câmera principal do mesmo lado do campo, durante a transmissão de uma partida de futebol, pode-se afirmar que isso acontece para:

- a. (X) evitar a quebra de eixo.
 - b. () evitar a troca de lentes.
 - c. () evitar o contraluz excessivo.
 - d. () evitar danos ao equipamento.
 - e. () manter a atenção na imagem.
-

50. Assinale a alternativa **correta.**

Para a realização de uma imagem com a melhor profundidade de campo, é melhor utilizar:

- a. () um filtro polarizador.
- b. (X) a menor abertura possível da íris.
- c. () a maior abertura possível da íris.
- d. () uma abertura intermediária da íris.
- e. () posicionamento afastado ao extremos do objeto a ser registrado na imagem.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.ufsc.br>