

Caderno de Prova

TL05

Técnico Legislativo

Operador de Estúdio e Rádio

Dia: 6 de dezembro de 2009 • Horário: das 14 às 18 h

Duração: 4 horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a seqüência de questões, no total de 50, está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://alesc.fepese.ufsc.br>

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Língua Portuguesa

(10 questões)

Texto 1

Franklin Cascaes é importante artista catarinense: escritor, folclorista e escultor, pesquisou os costumes do povo simples da Ilha de Santa Catarina. O resultado de seus estudos, que durou cerca de 30 anos – as crenças, as superstições e o modo de ser ingênuo dos ilhéus –, aparece em livros e em esculturas de barro por ele mesmo produzidas. Humilde, teve o valor de seu trabalho reconhecido pela Universidade Federal de Santa Catarina, que abrigou suas obras em barro no Museu de Antropologia, no próprio campus universitário: ali se encontram, à espera de visitação, as atividades dos pescadores, das rendeiras; os engenhos de farinha de mandioca, as personagens do boi de mamão e outras, do folclore açoriano, por nós herdadas, como as bruxas, muitas bruxas que povoaram o imaginário de nossos antepassados.

Originalmente esses elementos se encontravam em uma dependência da casa de Cascaes, constituindo um mundo que para ele era ideal, pois ali não havia impostos nem política. Como ele explicou, em depoimento ao jornalista Raimundo Caruso, “Os entes são todos fantásticos. A gente dirige essas figuras para onde quer.” A vida naquele quarto, com o material que ele conseguira organizar, fazia-o sentir-se como se estivesse no paraíso; além do mais, ali ninguém o incomodava. “Agora, quando abro esta porta [da casa] já recebo recados, o imposto de renda, a conta da luz, do gás, do aluguel, que está faltando carne, que está faltando feijão. Aqui neste quarto não tem nada disso.”

1. Assinale a alternativa que completa a frase abaixo.

Para Franklin Cascaes, em sua casa havia um *paraíso* porque ali:

- a. () não faltava carne ou feijão.
- b. () não aparecia cobrança de impostos.
- c. () ninguém o incomodava com recados ou contas de luz, água e aluguel.
- d. (X) ele tinha domínio sobre suas criações, sem interferências externas.
- e. () ele conseguiu criar em barro seres fantásticos de nosso folclore.

2. Em uma leitura desatenta, o possessivo, em “abrigou suas obras”, reflete alguma ambigüidade, por haver dois antecedentes femininos: as obras de Cascaes (às quais o pronome se refere) e a Universidade Federal de Santa Catarina.

Assinale a alternativa com a frase em que o possessivo – seu, seus / sua, suas – **não** reflete ambigüidade.

- a. (X) Hoje o artista catarinense tem seu trabalho valorizado.
- b. () O político garantiu aos eleitores que seu esforço revigorará a democracia.
- c. () O jornalista conversou com o escultor em sua casa.
- d. () Visitando Cascaes, o repórter comentou sobre seus trabalhos.
- e. () O professor falou com o aluno sobre suas dificuldades.

3. Assinale a alternativa que **não** se justifica pelo texto.

- a. () Com a expressão “A gente” Cascaes refere-se a ele próprio.
- b. (X) Em “por nós herdadas” equivale a *deixamos por herança*.
- c. () Na expressão “que durou cerca de 30 anos” há idéia de tempo.
- d. () A forma verbal “aparece” refere-se a “O resultado”.
- e. () A forma verbal “abrigou” equivale a *acolheu, guardou*.

4. Assinale a alternativa **errada**, quanto à colocação pronominal.

- a. () Em “ali se encontram” a próclise foi exigida pelo advérbio.
- b. () Ocorre ênclise em “sentir-se”, por causa do infinitivo.
- c. (X) Frases interrogativas exigem ênclise, como em *Quando poderei te contar sobre minha arte*.
- d. () Porque a norma culta repudia ênclise com participio, há erro em *Tenho esforçado-me muito*.
- e. () Ocorre próclise em *Pouco me contaram sobre a importância de Cascaes*, por causa do pronome indefinido.

5. Analise a frase abaixo.

Franklin Cascaes perto de três décadas à sua arte.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna dessa frase, com a indicação de um fato completamente concluído em momento anterior ao momento em que se fala/escreve.

- a. (X) dedicou
- b. () dedicava
- c. () dedicara
- d. () dedicando
- e. () parecia dedicar

6. Assinale a alternativa **incorreta**.

- a. () São escritas com **s**, como **gás**: aliás – atrás – através – invés – revés.
- b. (X) São grafadas com **x**: arroxo – coxixar – flexa – pixe – xuxu
- c. () São escritas com **z**, como **atemoriza**: certeza – esperteza – limpeza
- d. () São grafadas com **j**: canjica – berinjela – cafajeste – laje – ojeriza
- e. () São grafadas com **g**: agiota – algema – herege – monge – rigidez

7. Há casos em que o acento indicador de crase é obrigatório. Isso ocorre, por exemplo, em “à espera de”.

Assinale a alternativa **errada**, quanto ao emprego de crase.

- a. () Os jovens saíram às pressas, à procura dos amigos.
- b. () O Museu de Antropologia está aberto de segunda a sexta-feira, das 8 às 18 horas.
- c. () Dirigi-me àqueles artistas estrangeiros, para falar sobre Cascaes.
- d. (X) Falei à ela, cara à cara, o que penso de suas atitudes.
- e. () Cascaes, às vezes, preparava um presépio na Praça XV.

8. Assinale a alternativa **errada**, quanto à concordância.

- a. () Pagamos à guia turística a taxa recomendada.
- b. () Pescadores, rendeiras, personagens do boi de mamão, tudo atraía nosso artista.
- c. () Gostamos das histórias sobre bruxas, que escutam no interior da ilha.
- d. () É centenária a figueira da Praça XV, à cuja sombra gosto de descansar.
- e. (X) Encontra-se, no Museu de Antropologia do campus universitário desta cidade, as belas esculturas em barro de Cascaes.

9. Analise as frases abaixo.

Eu ouvia falar em Franklin Cascaes.

Somente agora, na UFSC, conheci suas obras.

Assinale a alternativa com a palavra (conjunção) que permite unir essas frases em um único período, sem modificar-lhes o sentido. (Haverá apenas alteração de pontuação e de letra maiúscula em minúscula.)

- a. () para que
- b. () porque
- c. (X) todavia
- d. () portanto
- e. () embora

10. Assinale a alternativa em que há ideia de causa.

- a. () Fui à UFSC para conhecer a obra de Cascaes.
- b. () Quanto mais conheço as tradições catarinenses, mais as valorizo.
- c. () Desde que cheguei a esta ilha, procurei conhecer suas praias.
- d. () Franklin Cascaes trabalhava pela cultura como um idealista o faria.
- e. (X) Como ninguém o incomodava em seu paraíso, ali o artista era feliz.

Estudos Sociais

(10 questões)

11. Analise a sequência de acontecimentos abaixo:

- I. Fundação da República Juliana
- II. Dia do "Fico"
- III. Criação da capitania de São Vicente
- IV. Lei Áurea
- V. Elevação do Brasil a Reino Unido a Portugal e Algarves

Assinale a alternativa que indica a ordem cronológica dos fatos acima, do mais antigo para o mais recente.

- a. () V – III – II – I – IV
- b. () V – II – III – IV – I
- c. (X) III – V – II – I – IV
- d. () III – II – V – I – IV
- e. () I – II – III – V – IV

12. Atividade econômica de grande importância no período colonial, principalmente na região nordestina, baseada no latifúndio e trabalho escravo.

Trata-se do(da):

- a. () Ciclo do café.
- b. (X) Lavoura canavieira.
- c. () Extração do Pau Brasil.
- d. () Pecuária nordestina.
- e. () Mineração.

13. No período regencial, um movimento contra o governo central, que teve início no Rio Grande do Sul, ganhou grande importância. Em um dos seus episódios, os revoltosos tomaram Laguna, onde foi proclamada a República Catarinense.

Trata-se do(da):

- a. (X) Revolução Farroupilha.
- b. () Revolução Federalista.
- c. () Guerra dos Emboabas.
- d. () Guerra dos Mascates.
- e. () Guerra do Contestado.

14. Analise a frase:

No Brasil Império (1822-1889), as divisões territoriais do país eram chamadas de governadas por, nomeados pelo Imperador. Com o advento da República as divisões passaram a ser chamadas de e seus governadores a serem eleitos pelo voto popular.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente a frase.

- a. () capitâneas – donatários – Estados
- b. (X) províncias – presidentes – Estados
- c. () capitâneas – governadores – províncias
- d. () capitâneas – capitães donatários – províncias
- e. () departamentos – governantes – Estados.

15. Examine as afirmações abaixo a respeito do Poder Legislativo, de acordo com a Constituição da República.

1. O Poder Legislativo é exercido pelo Congresso Nacional, que se compõe da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.
2. O Poder Legislativo Federal é exercido pelo Congresso Nacional, que se compõe das Assembleias Legislativas dos Estados e do Senado.
3. A Câmara dos Deputados compõe-se de representantes do povo, eleitos pelo sistema proporcional.
4. Cada Estado e o Distrito Federal elegerão três Senadores, com mandato de quatro anos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmações **corretas**.

- a. Apenas as afirmações 1 e 3.
 - b. Apenas as afirmações 1 e 4.
 - c. Apenas as afirmações 1, 2 e 3.
 - d. Apenas as afirmações 1, 2 e 4.
 - e. As afirmações 1, 2, 3 e 4.
-

16. Assinale a alternativa **correta** em relação ao poder legislativo catarinense.

- a. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e aberto, dentre brasileiros maiores de vinte e um anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- b. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto indireto, dentre brasileiros maiores de vinte e um anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- c. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e secreto, dentre brasileiros maiores de dezesseis anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- d. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e secreto, dentre brasileiros maiores de dezoito anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.
- e. Os Deputados são representantes do povo, eleitos pelo voto direto e secreto, dentre brasileiros maiores de vinte e um anos, atendidas as demais condições da legislação eleitoral.

17. Assinale a alternativa que indica o primeiro Governador da Capitania de Santa Catarina.

- a. Nereu Ramos.
 - b. Felipe Schmidt.
 - c. Brigadeiro José da Silva Paes.
 - d. Joaquim Marques Lisboa - Marquês de Tamandaré.
 - e. Senador Jesuíno de Lamego da Costa - Almirante Lamego
-

18. Assinale a alternativa que completa a afirmação:

A história do poder legislativo catarinense teve início no século XIX com a criação do(da)...

- a. Conselho de Estado.
 - b. Conselho Geral das Províncias
 - c. Capitania de Santa Catarina.
 - d. Assembleia Legislativa Provincial
 - e. Câmara da Vila de Nossa Senhora do Desterro.
-

19. Não podemos associar corretamente ao período de governo do Presidente Juscelino Kubitschek:

- a. Fundação de Brasília.
- b. Expansão das usinas hidrelétricas para obtenção de energia elétrica, com a construção da Usina de Paulo Afonso, no Rio São Francisco, na Bahia e das barragens de Furnas e Três Marias.
- c. Criação do Grupo Executivo da Indústria Automobilística (GEIA), implantando várias indústrias de automóvel no país.
- d. Abertura de novas rodovias, como a Belém-Brasília, unindo regiões até então isoladas entre si.
- e. Extinção do Conselho Nacional de Energia Nuclear.

20. Entre setembro de 1893 e abril de 1894, Santa Catarina viveu uma série de episódios, consequências da instalação de um governo revolucionário contrário ao presidente da República, Marechal Floriano Peixoto.

O texto faz referência à(ao):

- a. () União Ibérica.
- b. () República Juliana.
- c. () Guerra do Contestado.
- d. (X) Revolução Federalista.
- e. () Revolta dos Maragatos.

Conhecimentos Específicos

(30 questões)

21. Analise o texto abaixo.

“Legislatura” é o período correspondente ao mandato parlamentar, de (.....) anos, iniciando-se em (.....) do primeiro ano e terminando em (.....) do quarto ano de mandato, dividida em sessões legislativas.

Assinale a alternativa que preenche **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. () 2 (dois) ; 1º de janeiro ; 31 de dezembro
- b. () 2 (dois) ; 1º de fevereiro ; 31 de janeiro
- c. () 4 (quatro) ; 1º de janeiro ; 31 de dezembro
- d. (X) 4 (quatro) ; 1º de fevereiro ; 31 de janeiro
- e. () 5 (cinco) ; 1º de janeiro ; 31 de dezembro

22. Conforme disposto no Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, **não** constitui medida disciplinar aplicável ao Deputado:

- a. (X) Demissão.
- b. () Censura escrita.
- c. () Perda do mandato.
- d. () Advertência verbal.
- e. () Suspensão de prerrogativas regimentais.

23. De acordo com o Regimento Interno da ALESC, a Sessão Plenária realizada para a posse do Governador e do Vice-Governador do Estado denomina-se:

- a. () Preparatória.
- b. () Ordinária.
- c. (X) Solene.
- d. () Especial.
- e. () Extraordinária.

24. Acerca dos concursos realizados para admissão ao serviço público em Santa Catarina (Lei nº 6.745/85), assinale a alternativa **verdadeira**.

- a. () A admissão ao serviço estadual dependerá sempre de aprovação prévia em concurso público, sem exceção.
- b. () O concurso será precedido de duas publicações de edital, em órgão oficial, com ampla divulgação, que abrirá o prazo mínimo de 15 (quinze) dias para a inscrição dos interessados.
- c. () O limite máximo de idade para provimento do funcionário público é 65 (sessenta e cinco) anos.
- d. () A idade mínima de 16 (dezesseis) anos constitui-se um dos requisitos básicos para a inscrição em concurso.
- e. (X) Para inscrição em concurso, o interessado deve comprovar a quitação com as obrigações militares e eleitorais.

25. Nos termos do Estatuto dos Servidores Públicos Cíveis do Estado de Santa Catarina, denomina-se “recondução”:

- a. () a substituição do funcionário nos casos de impedimento ao cargo em comissão ou à função de confiança.
- b. (X) o retorno do funcionário ao cargo por ele anteriormente ocupado, em consequência de reintegração decretada em favor de outrem.
- c. () o aproveitamento do funcionário em atribuições diferentes, compatíveis com a sua condição funcional, quando ocorrer a modificação do seu estado físico.
- d. () o deslocamento motivado de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago, no âmbito do quadro de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder.
- e. () a transferência de um cargo para outro de igual vencimento, desde que preenchidos os requisitos da respectiva especificação, havendo existência de vaga.

26. Quando o roteiro indica VAI A BG, a intenção é:

- a. que o volume de som diminua.
 - b. que o volume de som aumente.
 - c. que o som deixe de ser transmitido.
 - d. que o volume da trilha sonora esteja mais alto que o volume da locução
 - e. que o volume de som da trilha fique baixo e em background, ao fundo de uma fala.
-

27. AM é um sistema de transmissão cujos comprimentos de ondas estão em frequências que variam de:

- a. 5 a 10 KHz.
 - b. 10 a 100 KHz.
 - c. 200 a 1000 KHz.
 - d. 550 a 1600 KHz.
 - e. 2000 a 10000 KHz.
-

28. A frequência da FM é medida em:

- a. Hz.
 - b. MHz.
 - c. kHz.
 - d. km.
 - e. kg.
-

29. O processo de digitalização (conversão em códigos binários, a partir da combinação dos dígitos 0 e 1) manifestou-se primeiramente, sob o ponto de vista comercial, em:

- a. UHF.
 - b. HD (Hard disc).
 - c. CD (compact disc).
 - d. MP3 (MPEG Áudio Layer 3).
 - e. MD (Mini disc).
-

30. O termo VoIP (Voice over IP) representa o sistema

- a. de sintonia em ondas curtas.
 - b. de transcrição de voz para texto.
 - c. de correio de voz presente nos telefones celulares.
 - d. de gravação e transmissão de sons no formato MP3.
 - e. que utiliza a tecnologia da web para comunicação de voz.
-

31. Chave híbrida é um equipamento que

- a. possibilita a mixagem ao vivo.
 - b. promove a versatilidade de uma emissora.
 - c. permite acoplar linhas telefônicas na mesa de áudio para entrevistas e participação do ouvinte.
 - d. permite a edição simultânea de áudio proveniente de dois estúdios.
 - e. mistura áudio e vídeo em um mesmo arquivo digital sonoro
-

32. Em um roteiro que inclui entrevistas sonoras, a indicação da deixa inicial e da deixa final

- a. é necessária somente quando há emendas.
 - b. é essencial para uma correta edição do material.
 - c. é dispensável, bastando o nome do entrevistado e o tempo da entrevista.
 - d. limita a edição, eliminando a autonomia do editor.
 - e. é indiferente, pois o operador deve supor onde estão o início e o final das falas
-

33. A eliminação ou modificação de sinais de áudio de uma frequência ou faixa de frequência utiliza:

- a. filtro.
- b. polarizador.
- c. amplificador.
- d. equalizador.
- e. descrambler.

34. Assinale a alternativa que apresenta as características que diferenciam um som do outro.

- a. () Tom (nota musical que se equipara à parte mais predominante de um som, entendendo que qualquer som é música); timbre (harmônico fundamental de um conjunto de harmônicos múltiplos, que diferencia as notas musicais produzidas por diversos instrumentos); amplitude (forma da onda sonora depois de ser amplificada e convertida em sinal elétrico).
- b. () Tom (graves, médios e agudos); timbre (conjunto de harmônicos ímpares); intensidade (entendida erroneamente como volume, medida em Watts/RMS).
- c. (X) Tom (frequência fundamental, especificada em Hertz); timbre (conjunto de harmônicos múltiplos da frequência fundamental); intensidade (amplitude da onda sonora, que causa a sensação equivocadamente chamada de volume, medida em decibéis).
- d. () Attack (início de um som qualquer); decay (primeiro decaimento após o início); sustain (sustentação ou prolongamento do som); release (encerramento), conhecidas como ADSR e aplicáveis a todos e quaisquer eventos sonoros.
- e. () Attack (fim de um som qualquer); timbre (conjunto de harmônicos ímpares); intensidade (entendida erroneamente como volume, medida em Watts/RMS).

35. Áudio balanceado é um método que:

- a. () utiliza infinitos canais de áudio.
- b. () utiliza dois canais de som estéreo na mesma altura.
- c. () utiliza o sistema Dolby, na gravação do sinal de áudio.
- d. (X) utiliza três condutores para o sinal de áudio: positivo, negativo e terra.
- e. () é utilizado para equalização de graves e agudos, em gravações de áudio.

36. Observe o exemplo de roteiro abaixo.

TÉCNICA

RODA SONORA PREFEITO - 34"

DI: As obras de recuperação da cidade...

DF: ... com recursos do Governo do estado

CORTINA 1 – RODA 8" E CORTA

A partir das indicações técnicas expostas no roteiro, em um programa ao vivo, o editor de áudio deve:

- a. (X) rodar a sonora previamente identificada e, a seguir, a cortina 1, cortando-a no tempo previsto
- b. () identificar a sonora e as deixas, calcular o tempo e rodar até ouvir a deixa final, efetuando corte seco, procurar a cortina 1, rodar e descer o som.
- c. () colar o trecho indicado como Deixa Inicial e o trecho identificado como Deixa Final
- d. () exigir a presença do repórter ao seu lado, para decupar a sonora no momento da edição e rodar a cortina 1 durante 8 segundos.
- e. () editar previamente a sequência da sonora e da cortina, fundindo-as em um só arquivo, e rodar.

37. A montagem radiofônica equivale à/ao:

- a. () fusão.
- b. (X) mixagem.
- c. () efeito especial.
- d. () sonoplastia.
- e. () sobe som.

38. Para captação de áudio diretamente para o HD de um computador, deve-se utilizar:

- a. () IPTV.
- b. () placa mãe.
- c. (X) placa de som.
- d. () batch capture.
- e. () gravador/reprodutor de CD-ROM.

39. A publicação de podcasts é cada vez mais comum. Os utilizadores assinam um podcast por meio de uma aplicação específica, que verifica e retira novos conteúdos da Internet. Sincronizados os conteúdos, pode-se ouvi-los em qualquer outro lugar.

Pode-se conceituar podcast como:

- a. () conjunto de páginas Web.
 - b. (X) forma de publicação de arquivos de mídia digital (no Brasil, especialmente de áudio) pela Internet.
 - c. () formato de compressão de arquivos, aplicado em imagens fotográficas.
 - d. () recurso pelo qual um arquivo sonoro é convertido em dados.
 - e. () linguagem utilizada para definir a apresentação de documentos escritos em uma linguagem de marcação.
-

40. A elevação ou diminuição gradual de nível de som corresponde a/à:

- a. () janela e cortina.
 - b. () primeiro plano e silêncio.
 - c. () deixa inicial e deixa final.
 - d. (X) fade-In e Fade-Out.
 - e. () prefixo e sufixo.
-

41. Omnidirecional é um microfone caracterizado por:

- a. () ser muito altamente direcional.
 - b. () ser direcional nas frequências de voz.
 - c. () captar sons só pela frente da cápsula.
 - d. () ser direcional para as frequências graves.
 - e. (X) captar sons de todas as direções.
-

42. O número de canais de uma mesa define:

- a. (X) a quantidade de fontes sonoras disponíveis simultaneamente.
- b. () a possibilidade de conectar um computador.
- c. () o equilíbrio entre graves e agudos.
- d. () a qualidade da equalização.
- e. () a potência de saída.

43. A codificação e a decodificação do som envolvem várias etapas, que podem ser alteradas devido ao processo de informatização das emissoras.

Sua estrutura básica pode ser dividida em:

- a. () amplificação e equalização.
 - b. () tom, timbre e intensidade.
 - c. () monofonia e estereofonia.
 - d. (X) preparação, transmissão e recepção.
 - e. () frequência, amplitude e modulação.
-

44. Os equipamentos de áudio necessitam de cuidados especiais, quanto ao aterramento da rede elétrica.

Assinale a alternativa que contém as características desses cuidados necessários.

- a. () Aterramento, quando estão conectados às redes com tensão de 110 ou 127 V. Basta que o neutro da rede esteja aterrado e o fio terra, conectado ao neutro. Nas redes 220 a 254 V, e 330 a 380 V não é necessário o uso de aterramento.
 - b. () Aterramento apenas para equipamentos que operam em 220 volts
 - c. () Aterramento, somente para mixers e amplificadores, mas pode-se usar o terra eletrônico. O dito terra verdadeiro somente é necessário quando a alimentação é provida por grupos geradores.
 - d. () Aterramento elétrico somente quando aparecer algum chiado, conectando-se sua carcaça ao fio terra, que deve estar ligado a uma haste cravada no solo.
 - e. (X) O aterramento elétrico para equipamentos de áudio deve ser do tipo verdadeiro, com uma haste metálica cravada no solo, que não deve ser conectada ao neutro da rede.
-

45. Qual a unidade de medida de amplitude ou comprimento de onda?

- a. (X) Metro
- b. () Hertz
- c. () Ciclo
- d. () Centímetro
- e. () Quilômetro

46. Microfone condensador é um microfone:

- a. de baixa eficiência.
 - b. que não necessita de alimentação externa.
 - c. que não necessita pré-amplificador interno.
 - d. cuja capacitância varia conforme a pressão sonora.
 - e. que produz sinal a partir de uma bobina e um ímã.
-

47. A diferença entre os microfones a capacitor puro e os à eletreto é:

- a. os a eletreto são a carvão.
 - b. os a capacitor são a válvula.
 - c. os a eletreto possuem o back-plate pré polarizado.
 - d. os a capacitor não precisam alimentação externa.
 - e. os a eletreto não precisam de qualquer tipo de alimentação.
-

48. Assinale a alternativa **correta**.

Webrádios, emissoras virtuais na internet:

- a. transmitem exclusivamente em AM.
 - b. transmitem exclusivamente em FM.
 - c. transmitem tanto em AM quanto em FM.
 - d. transmitem exclusivamente em ondas médias
 - e. não transmitem necessariamente em rádio-freqüência.
-

49. Assinale a alternativa **correta**.

Em relação a um arquivo *wave*, um arquivo *mp3* tem:

- a. igual tamanho e igual qualidade.
- b. menor tamanho e menor qualidade.
- c. maior tamanho e maior qualidade.
- d. menor tamanho e maior qualidade.
- e. igual tamanho e maior qualidade.

50. Assinale a alternativa **correta** sobre os softwares utilizados na edição de áudio.

- a. Sound Forge, Vegas, Samplitude.
- b. Real Player, Windows np, Photoshop.
- c. Winamp, Media Player, Sound Machine
- d. Streamer, Adobe Premier, Adobe Acrobat.
- e. Photoshop, Adobe Acrobat, Vegas

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.ufsc.br>